

**Módulo 1: Adventure**

**I. OBXECTIVOS**

- Intercambiar información sobre viaxes, deportes de risco e exploracións.
- Expresar preferencias.
- escoitar monólogos, un programa de televisión, diálogos e un test.
- Ler un extracto dun libro de historia, unha pequena biografía, anuncios de vacacións e unha carta.
- Escribir unha carta persoal.
- Ampliar vocabulario.
- Analizar problemas gramaticales concretos.

**II. CONTIDOS**

**Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- Escenificar un diálogo onde se intercambian impresións á hora de elixir unhas vacacións.

**Bloque 2 Ler e escribir**

- Ler e redactar unha carta informal onde se describen unhas vacacións de aventura.

**Bloque 3 Coñecementos da lingua**

**3.1 Coñecementos lingüísticos**

**3.1.1 Gramática**

- *Present simple, present continuous, present perfect.*
- Verbos de estado e de movemento.

**3.1.2 Vocabulario**

- Viaxes e tempo libre.
- Formación de palabras.
- Deportes extremos.
- Verbos con partícula.
- Adxectivos de opinión.

**3.1.3 Fonética**

- Contraccións.
- Entonación final en preguntas.
- Entonación para mostrar interese.
- Sons consonánticos.

**3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

- Interese e curiosidade por coñecer máis aos seus compañeiros de clase e a si mesmos.
- Curiosidade por coñecer outros países.
- Interese por coñecer os seus gustos e preferencias no referente ao mundo da música, o cine, a televisión e os personaxes que a iso se dedican.
- Iniciativa para conseguir unha mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva.
- Rigor para producir frases correctas aplicando as regras estudadas.
- Curiosidade por observar exemplos nos que se aplica unha determinada regra.
- Interese por mellorar o uso das estratexias de identificación de significados.
- Interese e curiosidade por coñecer as ideas expresadas en textos escritos en inglés e poder dar a súa opinión sobre as mesmas.

- Interese pola lectura de textos de forma autónoma como fonte de información, de aprendizaxe e de pracer.
- Recoñecemento do erro e utilización do mesmo como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración positiva das estratexias de aprendizaxe adquiridas para a produción da lingua tanto oral como escrita.
- Valoración da memorización para aumentar o coñecemento do vocabulario.
- Creatividade na produción de textos propios.
- Coidado na organización de textos escritos.
- Confianza na capacidade persoal para progresar.
- Actitude positiva para ampliar coñecementos lingüísticos.
- Interese por consultar materiais de referencia para comprobar hipótese e corrixir erros.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

Interese por coñecer algúns aspectos sobre Canadá e comparalos cos do propio país.

### **III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **- Competencia en comunicación lingüística**

*Vocabulary and Reading*, pp. 9, 11, 14, 15, 16: viaxes e tempo libre; formación de palabras; deportes extremos; verbos con partícula; adxectivos de opinión.

*Grammar*, pp. 13, 18: *Present simple, present continuous, present perfect*; verbos de estado e de movemento.

*Listening and Speaking*, pp. 11, 14, 15, 16, 17, 19: práctica oral.

#### **- Competencia social e cidadá**

*Vocabulary and Reading*, p. 12: mostrar interese por coñecer as fazañas e logros dos exploradores, homes e mulleres, e a súa achegue á sociedade.

#### **- Competencia matemática**

*Listening and Speaking*, p. 14: completar unha táboa coa información que se escoita.

#### **- Competencia cultural e artística**

*Listening and Speaking*, p. 19: mostrar interese por coñecer algúns aspectos sobre Canadá e comparalos cos do propio país.

#### **- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

*Listening and Speaking*, pp. 14, 15: escoitar un programa sobre deportes extremos.

#### **- Competencia para aprender a aprender**

*Pronunciation*, pp. 13, 15, 20: escoitar e repetir os exemplos.

#### **- Autonomía e iniciativa persoal**

*Check your progress*, p. 20.

### **IV. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- *Students? Book, Speaking: Choosing a Holiday*, p. 16.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- *Students? Book, Writing: A Personal Letter*, p. 17.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- *Students? Book, Grammar, 3*, p. 13.

- *Students? Book, Grammar, 3*, p. 18.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- *Students? Book, Vocabulary*, pp. 13, 20.

### **3.1.3 Fonética**

- *Students? Book, Pronunciation*, p. 20.

### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

*Listening and Speaking*, pp. 11, 14, 15, 16, 17, 19: Interese pola mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva, demostrado ao realizar e repetir con máis corrección (se é necesario) as actividades propostas polo profesor.

*Speaking*, pp. 11, 15, 16, 19: Colaboración cos compañeiros para levar a cabo a aprendizaxe de xeito cooperativo.

*Vocabulary*, pp. 9, 11, 14, 15, 16: Valoración das estratexias para aumentar o coñecemento do vocabulario.

*Reading*, pp. 10, 12, 16, 18: Valoración das estratexias para a mellora da competencia na comprensión de textos escritos, incluíndo o uso autónomo do dicionario.

*Grammar*, pp. 13, 18: Comprobación dos acertos e erros persoais e utilización dos mesmos para a mellora do propio proceso de aprendizaxe.

*Grammar*, pp. 13, 18: Interese polo traballo e aplicación ao mesmo, valorando o aprecio do alumno pola correcta e precisa realización dos exercicios e actividades, así como o gusto pola presentación dos traballos de xeito claro, ordenada, limpa e con ortografía correcta

*Writing*, p. 17: Presentación das producións escritas con precisión, claridade, corrección, orde e limpeza.

### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

- *Students? Book, Culture Corner*, p. 19.

## **Módulo 2: Stories**

### **I. OBXECTIVOS**

- Expresar opinións sobre películas e libros.
- Contar historias.
- escoitar historias, información cinematográfica, o argumento dunha película e unha canción.
- Escribir unha historia de aventuras.
- Ampliar vocabulario.
- Analizar problemas gramaticales concretos.

### **II. CONTIDOS**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- escoitar e relatar oralmente o argumento dunha película.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- Redactar unha historia de aventuras.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- *Past perfect.*
- *Used to e would.*

###### **3.1.2 Vocabulario**

- Xéneros literarios e adxectivos.
- *Modifiers.*
- Xéneros e argot cinematográficos.
- Verbos con partícula.
- Delincuencia.

###### **3.1.3 Fonética**

- Contraccións.
- Sons vocálicos nos verbos irregulares.

##### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

- Interese e curiosidade por coñecer máis aos seus compañeiros de clase e a si mesmos.
- Curiosidade por coñecer outros países.
- Interese por coñecer os seus gustos e preferencias no referente ao mundo do cine, a literatura e os personaxes que a iso se dedican.
- Iniciativa para conseguir unha mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva.
- Rigor para producir frases correctas aplicando as regras estudadas.
- Curiosidade por observar exemplos nos que se aplica unha determinada regra.
- Interese por mellorar o uso das estratexias de identificación de significados.
- Interese e curiosidade por coñecer as ideas expresadas en textos escritos en inglés e poder dar a súa opinión sobre as mesmas.
- Interese pola lectura de textos de forma autónoma como fonte de información, de aprendizaxe e de pracer.
- Recoñecemento do erro e utilización do mesmo como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración positiva das estratexias de aprendizaxe adquiridas para a produción da lingua tanto oral como escrita.

- Valoración da memorización para aumentar o coñecemento do vocabulario.
- Creatividade na produción de textos propios.
- Coidado na organización de textos escritos.
- Confianza na capacidade persoal para progresar.
- Actitude positiva para ampliar coñecementos lingüísticos.
- Interese por consultar materiais de referencia para comprobar hipótese e corrixir erros.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

Interese por coñecer un personaxe mítico do oeste norteamericano como Jesse James.

### **III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **- Competencia en comunicación lingüística**

*Vocabulary and Reading*, pp. 21, 23, 26, 27, 31: xéneros literarios e adxectivos; *modifiers*; xéneros e argot cinematográfico; verbos con partícula; delincuencia.

*Grammar*, pp. 25, 30: *past perfect*; *used to* e *would*.

*Listening and Speaking*, pp. 23, 26, 27, 28, 29, 31: práctica oral.

#### **- Competencia social e cidadá**

*Listening and Speaking*, pp. 26, 27: mostrar interese polo mundo do cine; mostrar unha actitude crítica cara á oferta cinematográfica.

#### **- Competencia cultural e artística**

*Vocabulary and Reading*, pp. 31: mostrar interese por coñecer un personaxe mítico do oeste norteamericano como Jesse James.

#### **- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

*Listening and Speaking*, p. 23: facer un resumo en grupo da historia que se acaba de ler dicindo cada un unha frase.

#### **- Competencia para aprender a aprender**

*Pronunciation*, p. 32: escoitar e repetir os exemplos.

#### **- Autonomía e iniciativa persoal**

*Check your progress*, p. 32.

### **IV. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- *Students? Book, Speaking: Telling a Filme Plot*, p. 29.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- *Students? Book, Writing: An Adventure Story*, p. 29.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- *Students? Book, Grammar*, 4, 6, pp. 24-25.

- *Students? Book, Grammar*, 2, p. 30.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- *Students? Book, Vocabulary*, p. 32.

###### **3.1.3 Fonética**

- *Students? Book, Pronunciation*, p. 32.

##### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

*Listening and Speaking*, pp. 23, 26, 27, 28, 29, 31: Interese pola mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva, demostrado ao realizar e repetir con máis corrección (se é necesario) as actividades propostas polo profesor.

*Speaking*, pp. 23, 27, 29, 31: Colaboración cos compañeiros para levar a cabo a aprendizaxe de xeito cooperativo.

*Vocabulary*, pp. 21, 23, 26, 27, 31: Valoración das estratexias para aumentar o coñecemento do vocabulario.

*Reading*, pp. 22, 23, 24, 30, 31: Valoración das estratexias para a mellora da competencia na comprensión de textos escritos, incluíndo o uso autónomo do dicionario.

*Grammar*, pp. 25, 30: Comprobación dos acertos e erros persoais e utilización dos mesmos para a mellora do propio proceso de aprendizaxe.

*Grammar*, pp. 25, 30: Interese polo traballo e aplicación ao mesmo, valorando o aprecio do alumno pola correcta e precisa realización dos exercicios e actividades, así como o gusto pola presentación dos traballos de xeito claro, ordenada, limpa e con ortografía correcta

*Writing*, p. 29: Presentación das producións escritas con precisión, claridade, corrección, orde e limpeza.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

- *Students? Book, Culture Corner*, p. 31.

## **Módulo 3: Travel**

### **I. OBXECTIVOS**

- Intercambiar información sobre os medios de transporte e o turismo.
- Ler un extracto dun libre de viaxes, un artigo de revista e un informe sobre unha viaxe turística.
- escoitar monólogos, anuncios aeroportuarios, situacións de viaxe e problemas dun turista.
- Escribir un informe sobre turismo.
- Ampliar vocabulario.
- Analizar problemas gramaticales concretos.

### **II. CONTIDOS**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- escoitar e escenificar un diálogo no que se expón problemas dun turista.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- Ler e redactar un informe sobre o turismo no lugar no que vivimos.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- *Present perfect simple e continuous.*
- Pronombres.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- Transporte e viaxes.
- Problemas co transporte.
- *Collocations.*
- A viaxe aérea.
- Aeroportos e estacións.
- Verbos con partícula.

###### **3.1.3 Fonética**

- Homófonos.

##### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

- Interese e curiosidade por coñecer máis aos seus compañeiros de clase e a si mesmos.
- Curiosidade por coñecer outros países.
- Interese por coñecer os seus gustos e preferencias no referente ao mundo do turismo e as viaxes.
- Iniciativa para conseguir unha mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva.
- Rigor para producir frases correctas aplicando as regras estudadas.
- Curiosidade por observar exemplos nos que se aplica unha determinada regra.
- Interese por mellorar o uso das estratexias de identificación de significados.
- Interese e curiosidade por coñecer as ideas expresadas en textos escritos en inglés e poder dar a súa opinión sobre as mesmas.
- Interese pola lectura de textos de forma autónoma como fonte de información, de aprendizaxe e de pracer.
- Recoñecemento do erro e utilización do mesmo como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración positiva das estratexias de aprendizaxe adquiridas para a produción da lingua tanto oral como escrita.

- Valoración da memorización para aumentar o coñecemento do vocabulario.
- Creatividade na produción de textos propios.
- Coidado na organización de textos escritos.
- Confianza na capacidade persoal para progresar.
- Actitude positiva para ampliar coñecementos lingüísticos.
- Interese por consultar materiais de referencia para comprobar hipótese e corrixir erros.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

Interese por coñecer os distintos modos de viaxar e facer turismo por Gran Bretaña e comparalo co propio país.

### **III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **- Competencia en comunicación lingüística**

*Vocabulary and Reading*, pp. 33, 34, 35, 36, 38, 39: transporte e viaxes; problemas co transporte; *collocations*; a viaxe aérea; aeroportos e estacións; verbos con partícula.

*Grammar*, pp. 37, 42: *present perfect simple* e *continuous*; pronombres.

*Listening and Speaking*, pp. 35, 38, 39, 40, 41, 43: práctica oral.

#### **- Competencia social e cidadá**

*Vocabulary and Reading*, p. 34: comprender ao turista extrajero que nos visita e pode verse en dificultades.

#### **- Competencia matemática**

*Listening and Writing*, p. 38: completar unha táboa con información de voos.

#### **- Tratamento da información e competencia dixital**

*Vocabulary and Reading*, p. 41: ler un informe sobre unha viaxe en formato de correo electrónico.

#### **- Competencia cultural e artística**

*Vocabulary and Reading*, p. 43: mostrar interese por coñecer os distintos modos de viaxar e facer turismo por Gran Bretaña e comparalo co propio país.

#### **- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

*Listening and Speaking*, p. 41: escenificar un diálogo nunha comisaría de policía, nunha farmacia ou cun viandante.

#### **- Competencia para aprender a aprender**

*Pronunciation*, pp. 39, 40, 44: escoitar e repetir os exemplos.

#### **- Autonomía e iniciativa persoal**

*Check your progress*, p. 44.

### **IV. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- *Students? Book, Speaking: Tourist Problems*, p. 41.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- *Students? Book, Writing: A Report*, p. 41.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- *Students? Book, Grammar*, p. 44.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- *Students? Book, Vocabulary*, p. 44.

###### **3.1.3 Fonética**

- *Students? Book, Pronunciation*, p. 44.

### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

*Listening and Speaking*, pp. 35, 38, 39, 40, 41, 43: Interese pola mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva, demostrado ao realizar e repetir con máis corrección (se é necesario) as actividades propostas polo profesor.

*Speaking*, pp. 35, 39, 40, 41, 43: Colaboración cos compañeiros para levar a cabo a aprendizaxe de xeito cooperativo.

*Vocabulary*, pp. 33, 34, 35, 36, 38, 39: Valoración das estratexias para aumentar o coñecemento do vocabulario.

*Reading*, pp. 34, 36, 43: Valoración das estratexias para a mellora da competencia na comprensión de textos escritos, incluíndo o uso autónomo do dicionario.

*Grammar*, pp. 37, 42: Comprobación dos acertos e erros persoais e utilización dos mesmos para a mellora do propio proceso de aprendizaxe.

*Grammar*, pp. 37, 42: Interese polo traballo e aplicación ao mesmo, valorando o aprecio do alumno pola correcta e precisa realización dos exercicios e actividades, así como o gusto pola presentación dos traballos de xeito claro, ordenada, limpa e con ortografía correcta

*Writing*, p. 41: Presentación das producións escritas con precisión, claridade, corrección, orde e limpeza.

### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

- *Students? Book, Comparing Cultures*, p. 43.

## **Módulo 4: The Media**

### **I. OBXECTIVOS**

- Contrastar ideas sobre os medios de comunicación, as noticias e a fama.
- Ler reportaxes, artigos e unha entrevista xornalística.
- escoitar extractos de programas televisivos e radiofónicos.
- Escribir un informe sobre unha película ou un programa de televisión.
- Ampliar vocabulario.
- Analizar problemas gramaticales concretos.

### **II. CONTIDOS**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- Desenvolver un debate baseado en declaracións e fotografías.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- Ler e redactar unha crítica sobre unha película ou serie de televisión.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- Voz pasiva.
- Causativas: *to have / get something done*.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- Medios de comunicación.
- Adxectivos compostos.
- Catástrofes.
- Verbos con partícula.

###### **3.1.3 Fonética**

- Contraccións e formas débiles.
- Acento das palabras.

##### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

- Interese e curiosidade por coñecer máis aos seus compañeiros de clase e a si mesmos.
- Curiosidade por coñecer outros países.
- Interese por coñecer os seus gustos e preferencias no referente ao mundo da prensa escrita.
- Iniciativa para conseguir unha mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva.
- Rigor para producir frases correctas aplicando as regras estudadas.
- Curiosidade por observar exemplos nos que se aplica unha determinada regra.
- Interese por mellorar o uso das estratexias de identificación de significados.
- Interese e curiosidade por coñecer as ideas expresadas en textos escritos en inglés e poder dar a súa opinión sobre as mesmas.
- Interese pola lectura de textos de forma autónoma como fonte de información, de aprendizaxe e de pracer.
- Recoñecemento do erro e utilización do mesmo como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración positiva das estratexias de aprendizaxe adquiridas para a produción da lingua tanto oral como escrita.
- Valoración da memorización para aumentar o coñecemento do vocabulario.

- Creatividade na produción de textos propios.
- Coidado na organización de textos escritos.
- Confianza na capacidade persoal para progresar.
- Actitude positiva para ampliar coñecementos lingüísticos.
- Interese por consultar materiais de referencia para comprobar hipótese e corrixir erros.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

Interese por coñecer a cultura británica a través da súa música.

### **III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **- Competencia en comunicación lingüística**

*Vocabulary and Reading*, pp. 45, 47, 48, 51: medios de comunicación; adxectivos compostos; catástrofes; verbos con partícula.

*Grammar*, pp. 49, 54: voz pasiva; causativas: *to have / get something done*.

*Listening and Speaking*, pp. 47, 50, 51, 52, 53, 55: práctica oral.

#### **- Competencia social e cidadá**

*Listening and Speaking*, pp. 48, 49: reflexionar sobre as catástrofes humanitarias e como podemos axudar ante elas.

#### **- Tratamento da información e competencia dixital**

*Vocabulary and Reading*, pp. 45, 48: vocabulario de Internet; ler unha noticia nunha páxina web.

#### **- Competencia cultural e artística**

*Vocabulary and Reading*, p. 55: mostrar interese por coñecer a cultura británica a través da súa música, *Candle in the wind* de Elton John.

#### **- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

*Listening and Speaking*, p. 55: cantar unha canción.

#### **- Competencia para aprender a aprender**

*Pronunciation*, pp. 51, 56: escoitar e repetir os exemplos.

#### **- Autonomía e iniciativa persoal**

*Check your progress*, p. 56.

### **IV. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- *Students? Book, Speaking: A Discussion based on stimulating material*, p. 53.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- *Students? Book, Writing: A Review*, p. 52.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- *Students? Book, Grammar*, p. 56.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- *Students? Book, Vocabulary*, p. 56.

###### **3.1.3 Fonética**

- *Students? Book, Pronunciation*, p. 56.

##### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

*Listening and Speaking*, pp. 47, 50, 51, 52, 53, 55: Interese pola mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva, demostrado ao realizar e repetir con máis corrección (se é necesario) as actividades propostas polo profesor.

*Speaking*, pp. 47, 51, 53, 55: Colaboración cos compañeiros para levar a cabo a aprendizaxe de xeito cooperativo.

*Vocabulary*, pp. 45, 47, 48, 51: Valoración das estratexias para aumentar o coñecemento do vocabulario.

*Reading*, pp. 46, 48, 48, 52, 53: Valoración das estratexias para a mellora da competencia na comprensión de textos escritos, incluíndo o uso autónomo do dicionario.

*Grammar*, pp. 49, 54: Comprobación dos acertos e erros persoais e utilización dos mesmos para a mellora do propio proceso de aprendizaxe.

*Grammar*, pp. 49, 54: Interese polo traballo e aplicación ao mesmo, valorando o aprecio do alumno pola correcta e precisa realización dos exercicios e actividades, así como o gusto pola presentación dos traballos de xeito claro, ordenada, limpa e con ortografía correcta

*Writing*, p. 52: Presentación das producións escritas con precisión, claridade, corrección, orde e limpeza.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

- *Students? Book, Culture Corner*, p. 55.

## **Módulo 5: Advertising**

### **I. OBXECTIVOS**

- Pedir información por escrito de xeito formal.
- Intercambiar información sobre publicidade e consumo.
- Facer unha presentación en clase.
- escoitar anuncios e debates.
- Ler anuncios, un test, un correo electrónico e un artigo de revista.
- Escribir un correo electrónico pedindo información.
- Ampliar vocabulario.
- Analizar problemas gramaticales concretos.

### **II. CONTIDOS**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- Desenvolver unha presentación sobre dous anuncios publicitarios.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- Ler e redactar unha carta formal dirixida a un servizo de atención ao cliente pedindo información específica sobre un produto.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- O futuro: *will, may/might, present continuous, present simple, be going to.*
- O artigo.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- Adxectivos de opinión.
- Expresións publicitarias.
- Expresións idiomáticas.
- Anuncios clasificados.
- Verbos con partícula.
- Problemas coas compras.

###### **3.1.3 Fonética**

- Entonación.
- Sons vocálicos.

##### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

- Interese e curiosidade por coñecer máis aos seus compañeiros de clase e a si mesmos.
- Curiosidade por coñecer outros países.
- Interese por coñecer os seus gustos e preferencias no referente ao mundo da publicidade.
- Iniciativa para conseguir unha mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva.
- Rigor para producir frases correctas aplicando as regras estudadas.
- Curiosidade por observar exemplos nos que se aplica unha determinada regra.
- Interese por mellorar o uso das estratexias de identificación de significados.
- Interese e curiosidade por coñecer as ideas expresadas en textos escritos en inglés e poder dar a súa opinión sobre as mesmas.
- Interese pola lectura de textos de forma autónoma como fonte de información, de aprendizaxe e de pracer.

- Recoñecemento do erro e utilización do mesmo como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración positiva das estratexias de aprendizaxe adquiridas para a produción da lingua tanto oral como escrita.
- Valoración da memorización para aumentar o coñecemento do vocabulario.
- Creatividade na produción de textos propios.
- Coidado na organización de textos escritos.
- Confianza na capacidade persoal para progresar.
- Actitude positiva para ampliar coñecementos lingüísticos.
- Interese por consultar materiais de referencia para comprobar hipótese e corrixir erros.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

Interese por coñecer aspectos xerais da historia e cultura de Gales e compralos cos do propio país.

### **III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **- Competencia en comunicación lingüística**

*Vocabulary and Reading*, pp. 57, 59, 60, 62: adxectivos de opinión; expresións publicitarias; expresións idiomáticas; anuncios clasificados; verbos con partícula; problemas coas compras.  
*Grammar*, pp. 60, 66: o futuro: *will, may / might, present continuous, present simple, be going to*; o artigo.

*Listening and Speaking*, pp. 59, 63, 64, 65, 67: práctica oral.

#### **- Competencia social e cidadá**

*Listening and Speaking*, pp. 62, 63: reflexionar sobre os nosos dereitos como consumidores á hora de presentar unha reclamación ou solicitar un cambio.

#### **- Competencia matemática**

*Grammar*, p. 66: completar unha táboa cos datos que se proporcionan nun texto.

#### **- Tratamento da información e competencia dixital**

*Writing*, p. 65: escribir un correo electrónico pedindo información sobre un produto.

#### **- Competencia cultural e artística**

*Vocabulary and Reading*, p. 67: aspectos xerais da historia e cultura de Gales e compralos cos do propio país.

#### **- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

*Listening and Speaking*, p. 63: escenificar un diálogo nunha tenda.

#### **- Competencia para aprender a aprender**

*Pronunciation*, pp. 63, 68: escoitar e repetir os exemplos.

#### **- Autonomía e iniciativa persoal**

*Check your progress*, p. 68.

### **IV. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- *Students? Book, Speaking: A Class Presentation*, p. 65.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- *Students? Book, Writing: A Written Enquiry*, p. 65.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- *Students? Book, Grammar*, p. 68.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- *Students? Book, Vocabulary*, p. 68.

### **3.1.3 Fonética**

- *Students? Book, Pronunciation*, p. 68.

### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

*Listening and Speaking*, pp. 59, 63, 64, 65, 67: Interese pola mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva, demostrado ao realizar e repetir con máis corrección (se é necesario) as actividades propostas polo profesor.

*Speaking*, pp. 59, 63, 65, 67: Colaboración cos compañeiros para levar a cabo a aprendizaxe de xeito cooperativo.

*Vocabulary*, pp. 57, 59, 60, 62: Valoración das estratexias para aumentar o coñecemento do vocabulario.

*Reading*, pp. 58, 59, 60, 65, 66, 67: Valoración das estratexias para a mellora da competencia na comprensión de textos escritos, incluíndo o uso autónomo do dicionario.

*Grammar*, pp. 60, 66: Comprobación dos acertos e erros persoais e utilización dos mesmos para a mellora do propio proceso de aprendizaxe.

*Grammar*, pp. 60, 66: Interese polo traballo e aplicación ao mesmo, valorando o aprecio do alumno pola correcta e precisa realización dos exercicios e actividades, así como o gusto pola presentación dos traballos de xeito claro, ordenada, limpa e con ortografía correcta

*Writing*, p. 65: Presentación das producións escritas con precisión, claridade, corrección, orde e limpeza.

### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

- *Students? Book, Culture Corner*, p. 67.

## **Módulo 6: People**

### **I. OBXECTIVOS**

- Describir persoas.
- Facer especulacións.
- Ler dous extractos dun diario persoal e unha descrición.
- escoitar descricións de persoas, un programa de radio, diálogos e unha canción.
- Ampliar vocabulario.
- Analizar problemas gramaticales concretos.

### **II. CONTIDOS**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- Escenificar un diálogo para describir unha foto e especular sobre ela.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- Ler e redactar a descrición dunha persoa querida.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- Verbos modais para expresar especulación.
- O pasado dos modais.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- Aparencia física.
- Adxectivos de personalidade e os seus contrarios.
- Verbos con partícula.

###### **3.1.3 Fonética**

- Pronuncia de sons consonánticos difíciles.

##### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

- Interese e curiosidade por coñecer máis aos seus compañeiros de clase e a si mesmos.
- Curiosidade por coñecer outros países.
- Interese por coñecer os seus gustos e preferencias no referente ao mundo da música e os personaxes que a iso se dedican.
- Iniciativa para conseguir unha mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva.
- Rigor para producir frases correctas aplicando as regras estudadas.
- Curiosidade por observar exemplos nos que se aplica unha determinada regra.
- Interese por mellorar o uso das estratexias de identificación de significados.
- Interese e curiosidade por coñecer as ideas expresadas en textos escritos en inglés e poder dar a súa opinión sobre as mesmas.
- Interese pola lectura de textos de forma autónoma como fonte de información, de aprendizaxe e de pracer.
- Recoñecemento do erro e utilización do mesmo como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración positiva das estratexias de aprendizaxe adquiridas para a produción da lingua tanto oral como escrita.
- Valoración da memorización para aumentar o coñecemento do vocabulario.
- Creatividade na produción de textos propios.
- Coidado na organización de textos escritos.

- Confianza na capacidade persoal para progresar.
- Actitude positiva para ampliar coñecementos lingüísticos.
- Interese por consultar materiais de referencia para comprobar hipótese e corrixir erros.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

Interese por coñecer a cultura americana a través da canción protesta e comparala coa do propio país.

### **III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **- Competencia en comunicación lingüística**

*Vocabulary and Reading*, pp. 69, 71, 74: aparencia física; adxectivos de personalidade e *os seus contrarios; verbos con partícula*.

*Grammar*, pp. 72, 78: verbos modais para expresar especulación; o pasado dos modais.

*Listening and Speaking*, pp. 71, 74, 75, 76, 77, 79: práctica oral.

#### **- Competencia social e cidadá**

*Listening and Speaking*, pp. 74, 75: comprender e respectar xeitos de ser distintas da propia.

#### **- Competencia matemática**

*Writing*, p. 77: organizar a información nun diagrama para posteriormente facer unha descrición.

#### **- Competencia cultural e artística**

*Listening and Speaking*, p. 79: mostrar interese por coñecer a cultura americana a través da canción protesta e comparala coa do propio país, *The estafes they are a-changin?* de Bob Dylan.

#### **- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

*Listening and Speaking*, p. 76: comentar fotos cun compañeiro.

#### **- Competencia para aprender a aprender**

*Pronunciation*, p. 80: escoitar e repetir os exemplos.

#### **- Autonomía e iniciativa persoal**

*Check your progress*, p. 80.

### **IV. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- *Students? Book, Speaking: Discussing a Photo*, p. 76.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- *Students? Book, Writing: Describing a Person*, p. 77.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- *Students? Book, Grammar*, p. 80.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- *Students? Book, Vocabulary*, p. 80.

###### **3.1.3 Fonética**

- *Students? Book, Pronunciation*, p. 80.

##### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

*Listening and Speaking*, pp. 71, 74, 75, 76, 77, 79: Interese pola mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva, demostrado ao realizar e repetir con máis corrección (se é necesario) as actividades propostas polo profesor.

*Speaking*, pp. 71, 75, 76, 79: Colaboración cos compañeiros para levar a cabo a aprendizaxe de xeito cooperativo.

*Vocabulary*, pp. 69, 71, 74: Valoración das estratexias para aumentar o coñecemento do vocabulario.

*Reading*, pp. 70, 77, 79: Valoración das estratexias para a mellora da competencia na comprensión de textos escritos, incluíndo o uso autónomo do dicionario.

*Grammar*, pp. 72, 78: Comprobación dos acertos e erros persoais e utilización dos mesmos para a mellora do propio proceso de aprendizaxe.

*Grammar*, pp. 72, 78: Interese polo traballo e aplicación ao mesmo, valorando o aprecio do alumno pola correcta e precisa realización dos exercicios e actividades, así como o gusto pola presentación dos traballos de xeito claro, ordenada, limpa e con ortografía correcta

*Writing*, p. 77: Presentación das producións escritas con precisión, claridade, corrección, orde e limpeza.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

- *Students? Book, Culture Corner*, p. 79.

## **Módulo 7: Learning**

### **I. OBXECTIVOS**

- Mostrar a nosa opinión persoal.
- Pedir información sobre as actividades dunha institución educativa.
- Ler varios artigos de revista, un ensaio e datos sobre educación.
- escoita a persoas que falan dos seus recordos, o colexio e unha chamada telefónica.
- Escribir un ensaio de opinión.
- Ampliar vocabulario.
- Analizar problemas gramaticales concretos.

### **II. CONTIDOS**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- Escenificar un diálogo onde se pide información sobre as actividades dunha institución educativa.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- Ler e redactar un ensaio de opinión.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- Condicionais: terceira condicional.
- Verbos seguidos de xerundio ou infinitivo.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- Verbos: *get, have, make, take*.
- Educación.
- Verbos con partícula.

###### **3.1.3 Fonética**

- Sons vocálicos.

##### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

- Interese e curiosidade por coñecer máis aos seus compañeiros de clase e a si mesmos.
- Curiosidade por coñecer outros países.
- Interese por coñecer os seus gustos e preferencias no referente ao mundo do ensino e educación.
- Iniciativa para conseguir unha mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva.
- Rigor para producir frases correctas aplicando as regras estudadas.
- Curiosidade por observar exemplos nos que se aplica unha determinada regra.
- Interese por mellorar o uso das estratexias de identificación de significados.
- Interese e curiosidade por coñecer as ideas expresadas en textos escritos en inglés e poder dar a súa opinión sobre as mesmas.
- Interese pola lectura de textos de forma autónoma como fonte de información, de aprendizaxe e de pracer.
- Recoñecemento do erro e utilización do mesmo como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración positiva das estratexias de aprendizaxe adquiridas para a produción da lingua tanto oral como escrita.
- Valoración da memorización para aumentar o coñecemento do vocabulario.
- Creatividade na produción de textos propios.

- Coidado na organización de textos escritos.
- Confianza na capacidade persoal para progresar.
- Actitude positiva para ampliar coñecementos lingüísticos.
- Interese por consultar materiais de referencia para comprobar hipótese e corrixir erros.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

Interese por coñecer aspectos xerais da educación en Gran Bretaña e en Estados Unidos e comparalos cos do propio país.

### **III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **- Competencia en comunicación lingüística**

*Vocabulary and Reading*, pp. 83, 86, 87: os verbos *get, have, make, take*; educación; verbos con partícula.

*Grammar*, pp. 85, 90: terceira condicional; verbos seguidos de xerundio ou infinitivo.

*Listening and Speaking*, pp. 83, 86, 87, 88, 91: práctica oral.

#### **- Competencia social e cidadá**

*Vocabulary and Reading*, p. 82: coñecer modos alternativos de aprender baseados nas novas tecnoloxías.

#### **- Tratamento da información e competencia dixital**

*Vocabulary and Reading*, pp. 82, 83: usar Internet e o teléfono móbil como medio de aprendizaxe.

#### **- Competencia cultural e artística**

*Vocabulary and Reading*, p. 91: mostrar interese por coñecer aspectos xerais da educación en Gran Bretaña e en Estados Unidos e comparalos cos do propio país.

#### **- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

*Listening and Speaking*, p. 88: escenificar unha chama de teléfono.

#### **- Competencia para aprender a aprender**

*Pronunciation*, pp. 87, 92: escoitar e repetir os exemplos.

#### **- Autonomía e iniciativa persoal**

*Check your progress*, p. 92.

### **IV. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- *Students? Book, Speaking: Asking for and giving information*, p. 88.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- *Students? Book Writing: A ?For and Against? Essay*, p. 89.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- *Students? Book, Grammar*, p. 92.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- *Students? Book, Vocabulary*, p. 92.

###### **3.1.3 Fonética**

- *Students? Book, Pronunciation*, p. 92.

##### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

*Listening and Speaking*, pp. 83, 86, 87, 88, 91: Interese pola mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva, demostrado ao realizar e repetir con máis corrección (se é necesario) as actividades propostas polo profesor.

*Speaking*, pp. 83, 87, 88, 91: Colaboración cos compañeiros para levar a cabo a aprendizaxe de xeito cooperativo.

*Vocabulary*, pp. 83, 86, 87: Valoración das estratexias para aumentar o coñecemento do vocabulario.

*Reading*, pp. 82, 83, 84, 89, 91, 92: Valoración das estratexias para a mellora da competencia na comprensión de textos escritos, incluíndo o uso autónomo do dicionario.

*Grammar*, pp. 85, 90: Comprobación dos acertos e erros persoais e utilización dos mesmos para a mellora do propio proceso de aprendizaxe.

*Grammar*, pp. 85, 90: Interese polo traballo e aplicación ao mesmo, valorando o aprecio do alumno pola correcta e precisa realización dos exercicios e actividades, así como o gusto pola presentación dos traballos de xeito claro, ordenada, limpa e con ortografía correcta

*Writing*, p. 89: Presentación das producións escritas con precisión, claridade, corrección, orde e limpeza.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

- *Students? Book, Culture Corner*, p. 91.

## **Módulo 8: Careers**

### **I. OBXECTIVOS**

- Manter unha entrevista de traballo.
- Intercambiar información sobre profesións, riscos laborais e salarios.
- Ler artigos de revista, un informe e unha carta formal.
- escoitar diálogos, programas de radio, unha entrevista e unha canción.
- Escribir un curriculum vitae e unha carta de presentación.
- Ampliar vocabulario.
- Analizar problemas gramaticales concretos.

### **II. CONTIDOS**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- Escenificar un debate sobre distintos traballos e os seus salarios.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- Ler e redactar dun curriculum vitae e unha carta para solicitar un emprego.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- Estilo indirecto.
- Estilo indirecto: estruturas.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- Adxectivos de personalidade.
- Profesións e áreas profesionais.
- *Collocations*.
- Verbos con partícula.

###### **3.1.3 Fonética**

- Preguntas educadas.
- Asimilación do final en -ed .

##### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

- Interese e curiosidade por coñecer máis aos seus compañeiros de clase e a si mesmos.
- Curiosidade por coñecer outros países.
- Interese por coñecer os seus gustos e preferencias no referente ao mundo da música pop e os personaxes que a iso se dedican.
- Iniciativa para conseguir unha mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva.
- Rigor para producir frases correctas aplicando as regras estudadas.
- Curiosidade por observar exemplos nos que se aplica unha determinada regra.
- Interese por mellorar o uso das estratexias de identificación de significados.
- Interese e curiosidade por coñecer as ideas expresadas en textos escritos en inglés e poder dar a súa opinión sobre as mesmas.
- Interese pola lectura de textos de forma autónoma como fonte de información, de aprendizaxe e de pracer.
- Recoñecemento do erro e utilización do mesmo como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración positiva das estratexias de aprendizaxe adquiridas para a produción da lingua tanto oral como escrita.

- Valoración da memorización para aumentar o coñecemento do vocabulario.
- Creatividade na produción de textos propios.
- Coidado na organización de textos escritos.
- Confianza na capacidade persoal para progresar.
- Actitude positiva para ampliar coñecementos lingüísticos.
- Interese por consultar materiais de referencia para comprobar hipótese e corrixir erros.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

Interese polo mundo laboral: traballos pouco comúns. Comparar coa propia contorna.

### **III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **- Competencia en comunicación lingüística**

*Vocabulary and Reading*, pp. 93, 95, 96, 98: adxectivos de personalidade; profesións e áreas profesionais; *collocations*; verbos con partícula.

*Grammar*, pp. 97, 102: estilo indirecto.

*Listening and Speaking*, pp. 95, 98, 99, 101, 103: práctica oral.

#### **- Competencia social e cidadá**

*Listening and Speaking*, p. 96: mostrar interese por coñecer un exemplo de muller que realiza un traballo perigoso e rexeitar calquera estereotipo

#### **- Competencia matemática**

*Vocabulary and Reading*, p. 95: completar un diagrama co vocabulario proposto.

#### **- Tratamento da información e competencia dixital**

*Vocabulary and Reading*, p. 103: buscar información na web.

#### **- Competencia cultural e artística**

*Vocabulary and Reading*, pp. 94, 95: mostrar interese polo mundo laboral: traballos pouco comúns.

#### **- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

*Listening and Speaking*, p. 99: escenificar unha entrevista de traballo.

#### **- Competencia para aprender a aprender**

*Pronunciation*, pp. 98, 104: escoitar e repetir os exemplos.

#### **- Autonomía e iniciativa persoal**

*Check your progress*, p. 104.

### **IV. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- *Students? Book, Speaking: A Discussion*, p. 101.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- *Students? Book, Writing: A Cv and a Letter of Application*, p. 100.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- *Students? Book, Grammar*, p. 104.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- *Students? Book, Vocabulary*, p. 104.

###### **3.1.3 Fonética**

- *Students? Book, Pronunciation*, p. 104.

##### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

*Listening and Speaking*, pp. 95, 98, 99, 101, 103: Interese pola mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva, demostrado ao realizar e repetir con máis corrección (se é necesario) as actividades propostas polo profesor.

*Speaking*, pp. 95, 99, 101, 103: Colaboración cos compañeiros para levar a cabo a aprendizaxe de xeito cooperativo.

*Vocabulary*, pp. 93, 95, 96, 98: Valoración das estratexias para aumentar o coñecemento do vocabulario.

*Reading*, pp. 94, 95, 96, 97, 98, 100, 103: Valoración das estratexias para a mellora da competencia na comprensión de textos escritos, incluíndo o uso autónomo do dicionario.

*Grammar*, pp. 97, 102: Comprobación dos acertos e erros persoais e utilización dos mesmos para a mellora do propio proceso de aprendizaxe.

*Grammar*, pp. 97, 102: Interese polo traballo e aplicación ao mesmo, valorando o aprecio do alumno pola correcta e precisa realización dos exercicios e actividades, así como o gusto pola presentación dos traballos de xeito claro, ordenada, limpa e con ortografía correcta

*Writing*, p. 100: Presentación das producións escritas con precisión, claridade, corrección, orde e limpeza.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

- *Students? Book, Odd Jobs*, p. 94.

## **Módulo 9: Culture Shock**

### **I. OBXECTIVOS**

- Mostrar educación en distintas situacións.
- Intercambiar información sobre os costumes de distintas culturas.
- Ler un extracto autobiográfico, unha entrevista e cartas persoais.
- escoitar diferentes acentos, unha entrevista e situacións diarias.
- Escribir unha carta persoal.
- Ampliar vocabulario.
- Analizar problemas gramaticales concretos.

### **II. CONTIDOS**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- Escenificar un diálogo sobre distintas situacións á hora de visitar un país extrajero.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- Redactar unha carta informal invitando a un amigo a visitar o propio país.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- Estilo indirecto: preguntas.
- Conxuncións.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- Comida.
- Lugares famosos.
- Deportes.
- Connotación.
- Verbos con partícula.

###### **3.1.3 Fonética**

- A entonación: educada e groseira.
- Pronuncia de palabras difíciles.

##### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

- Interese e curiosidade por coñecer máis aos seus compañeiros de clase e a si mesmos.
- Curiosidade por coñecer outros países.
- Interese por coñecer os seus gustos e preferencias no referente ao mundo dos deportes, a música e outras culturas.
- Iniciativa para conseguir unha mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva.
- Rigor para producir frases correctas aplicando as regras estudadas.
- Curiosidade por observar exemplos nos que se aplica unha determinada regra.
- Interese por mellorar o uso das estratexias de identificación de significados.
- Interese e curiosidade por coñecer as ideas expresadas en textos escritos en inglés e poder dar a súa opinión sobre as mesmas.
- Interese pola lectura de textos de forma autónoma como fonte de información, de aprendizaxe e de pracer.
- Recoñecemento do erro e utilización do mesmo como parte integrante do proceso de aprendizaxe.

- Valoración positiva das estratexias de aprendizaxe adquiridas para a produción da lingua tanto oral como escrita.
- Valoración da memorización para aumentar o coñecemento do vocabulario.
- Creatividade na produción de textos propios.
- Coidado na organización de textos escritos.
- Confianza na capacidade persoal para progresar.
- Actitude positiva para ampliar coñecementos lingüísticos.
- Interese por consultar materiais de referencia para comprobar hipótese e corrixir erros.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

Interese por coñecer aspectos xerais dun país de fala inglesa: Australia.

### **III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **- Competencia en comunicación lingüística**

*Vocabulary and Reading*, pp. 105, 107, 111: comida; lugares famosos; deportes; connotación; verbos con partícula.

*Grammar*, pp. 109, 114: estilo indirecto; conxuncións.

*Listening and Speaking*, pp. 107, 110, 111, 112, 115: práctica oral.

#### **- Competencia social e cidadá**

*Listening and Speaking*, p. 111: coñecer e respectar as normas de convivencia, mantendo sempre unha actitude correcta e educada en todas as situacións.

#### **- Competencia matemática**

*Listening and Speaking*, p. 110: completar unha táboa con porcentaxes.

#### **- Competencia cultural e artística**

*Vocabulary and Reading*, p. 115: mostrar interese por coñecer aspectos xerais dun país de fala inglesa: Australia.

#### **- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

*Listening and Speaking*, p. 111: escenificar un diálogo.

#### **- Competencia para aprender a aprender**

*Pronunciation*, pp. 111, 116: escoitar e repetir os exemplos.

#### **- Autonomía e iniciativa persoal**

*Check your progress*, p. 116.

### **IV. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- *Students? Book, Speaking: Roleplays*, p. 112.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- *Students? Book, Writing: A Personal Letter*, p. 113.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- *Students? Book, Grammar*, p. 116.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- *Students? Book, Vocabulary*, p. 116.

###### **3.1.3 Fonética**

- *Students? Book, Pronunciation*, p. 116.

##### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

*Listening and Speaking*, pp. 107, 110, 111, 112, 115: Interese pola mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva, demostrado ao realizar e repetir con máis corrección (se é necesario) as actividades propostas polo profesor.

*Speaking*, pp. 107, 111, 112, 115: Colaboración cos compañeiros para levar a cabo a aprendizaxe de xeito cooperativo.

*Vocabulary*, pp. 105, 107, 111: Valoración das estratexias para aumentar o coñecemento do vocabulario.

*Reading*, pp. 106, 108, 113, 114, 115: Valoración das estratexias para a mellora da competencia na comprensión de textos escritos, incluíndo o uso autónomo do dicionario.

*Grammar*, pp. 109, 114: Comprobación dos acertos e erros persoais e utilización dos mesmos para a mellora do propio proceso de aprendizaxe.

*Grammar*, pp. 109, 114: Interese polo traballo e aplicación ao mesmo, valorando o aprecio do alumno pola correcta e precisa realización dos exercicios e actividades, así como o gusto pola presentación dos traballos de xeito claro, ordenada, limpa e con ortografía correcta

*Writing*, p. 113: Presentación das producións escritas con precisión, claridade, corrección, orde e limpeza.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

- *Students? Book, Culture Corner*, p. 115.

## **Módulo 10: Civilisation**

### **I. OBXECTIVOS**

- Facer unha exposición en clase.
- Intercambiar información sobre historia, civilizacións e viaxes.
- Ler extractos dun libro e unha descrición.
- escoitar un diálogo, un programa de televisión e unha presentación.
- Facer unha descrición dun lugar.
- Ampliar vocabulario.
- Analizar problemas gramaticales concretos.

### **II. CONTIDOS**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- Facer unha presentación en clase.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- Describir un lugar que se visitou.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- *Wish, should have.*
- Verbos terminados en -ing ou *to* + infinitivo.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- Obxectos cotiáns.
- Adxectivos.
- Verbos de movemento.
- Civilización.
- Verbos con partícula.

###### **3.1.3 Fonética**

- Acento das palabras.

##### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

- Interese e curiosidade por coñecer máis aos seus compañeiros de clase e a si mesmos.
- Curiosidade por coñecer outros países.
- Interese por coñecer os seus gustos e preferencias no referente ao mundo da historia e as viaxes.
- Iniciativa para conseguir unha mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva.
- Rigor para producir frases correctas aplicando as regras estudadas.
- Curiosidade por observar exemplos nos que se aplica unha determinada regra.
- Interese por mellorar o uso das estratexias de identificación de significados.
- Interese e curiosidade por coñecer as ideas expresadas en textos escritos en inglés e poder dar a súa opinión sobre as mesmas.
- Interese pola lectura de textos de forma autónoma como fonte de información, de aprendizaxe e de pracer.
- Recoñecemento do erro e utilización do mesmo como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración positiva das estratexias de aprendizaxe adquiridas para a produción da lingua tanto oral como escrita.

- Valoración da memorización para aumentar o coñecemento do vocabulario.
- Creatividade na produción de textos propios.
- Coidado na organización de textos escritos.
- Confianza na capacidade persoal para progresar.
- Actitude positiva para ampliar coñecementos lingüísticos.
- Interese por consultar materiais de referencia para comprobar hipótese e corrixir erros.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

Interese por coñecer músicas do mundo.

### **III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

#### **- Competencia en comunicación lingüística**

*Vocabulary and Reading*, pp. 117, 118, 119, 122, 123: obxectos cotiáns; adxectivos; verbos de movemento; civilización; verbos con partícula.

*Grammar*, pp. 120, 126: *wish, should have*; verbos terminados en -ing ou *to* + infinitivo.

*Listening and Speaking*, pp. 119, 122, 123, 124, 127: práctica oral.

#### **- Competencia social e cidadá**

*Listening and Speaking*, pp. 122, 123: reflexiona e debater sobre o que significa ser unha sociedade ?civilizada?.

#### **- Competencia matemática**

*Listening and Speaking*, p. 124: preparar un esquema antes de facer unha presentación en clase

#### **- Competencia cultural e artística**

*Listening and Speaking*, p. 127: mostrar interese por coñecer músicas do mundo.

#### **- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico**

*Listening and Speaking*, pp. 118, 119: ler o relato dun explorador.

#### **- Competencia para aprender a aprender**

*Pronunciation*, p. 128: escoitar e repetir os exemplos.

#### **- Autonomía e iniciativa persoal**

*Check your progress*, p. 128.

### **IV. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

#### **Bloque 1 escoitar, falar e conversar**

- *Students? Book, Speaking: A Presentation of a Topic*, p. 124.

#### **Bloque 2 Ler e escribir**

- *Students? Book, Writing: Describing a Place*, p. 125.

#### **Bloque 3 Coñecementos da lingua**

##### **3.1 Coñecementos lingüísticos**

###### **3.1.1 Gramática**

- *Students? Book, Grammar*, p. 128.

###### **3.1.2 Vocabulario**

- *Students? Book, Vocabulary*, p. 128.

###### **3.1.3 Fonética**

- *Students? Book, Pronunciation*, p. 128.

##### **3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe**

*Listening and Speaking*, pp. 119, 122, 123, 124, 127: Interese pola mellora da competencia comunicativa, tanto receptiva como produtiva, demostrado ao realizar e repetir con máis corrección (se é necesario) as actividades propostas polo profesor.

*Speaking*, pp. 119, 123, 124, 127: Colaboración cos compañeiros para levar a cabo a aprendizaxe de xeito cooperativo.

*Vocabulary*, pp. 117, 118, 119, 122, 123: Valoración das estratexias para aumentar o coñecemento do vocabulario.

*Reading*, pp. 118, 119, 125, 127: Valoración das estratexias para a mellora da competencia na comprensión de textos escritos, incluíndo o uso autónomo do dicionario.

*Grammar*, pp. 120, 126: Comprobación dos acertos e erros persoais e utilización dos mesmos para a mellora do propio proceso de aprendizaxe.

*Grammar*, pp. 120, 126: Interese polo traballo e aplicación ao mesmo, valorando o aprecio do alumno pola correcta e precisa realización dos exercicios e actividades, así como o gusto pola presentación dos traballos de xeito claro, ordenada, limpa e con ortografía correcta

*Writing*, p. 125: Presentación das producións escritas con precisión, claridade, corrección, orde e limpeza.

#### **Bloque 4 Aspectos socioculturais e conciencia intercultural**

- *Students? Book, Culture Corner*, p. 127.

## Cuarto curso

- 1. Comprender a información xeral e específica, a idea principal e os detalles máis relevantes de textos orais emitidos en situacións de comunicación interpersonal ou polos medios audiovisuais, sobre temas que non esixan coñecementos especializados.**

Con este criterio avalíase a capacidade dos alumnos para comprender mensaxes emitidas en situación de comunicación cara a cara e que viren ao redor de necesidades materiais e relacións sociais, sensacións físicas e sentimentos ou opinións. Así mesmo preténdese medir con este criterio a capacidade para comprender charlas, noticias e presentacións, emitidas polos medios de comunicación audiovisual de forma clara, breve e organizada.

- 2. Participar en conversacións e simulacións utilizando estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e á intención comunicativa.**

Con este criterio valórase a capacidade para desenvolverse en conversacións con intencións comunicativas diversas (establecer relacións, expor, narrar e argumentar, describir e dar instrucións), utilizando as estratexias e os recursos que aseguren a comunicación cos interlocutores habituais no aula ou falantes nativos. Os intercambios comunicativos conterán elementos de coordinación e subordinación básica que poden presentar algunhas incorreccións que non dificulten a comunicación.

- 3. Comprender a información xeral e específica de diversos textos escritos auténticos e adaptados e de extensión variada, identificando datos, opinións, argumentos, informacións implícitas e intención comunicativa do autor.**

A través deste criterio apreciarase a capacidade para comprender os textos máis usuais e útiles da comunicación escrita, ou textos literarios e de divulgación que traten temas relacionados coa cultura e a sociedade dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada, aplicando as estratexias adquiridas e progresando noutras novas como a realización de inferencias directas. Con este criterio tamén se avalía a capacidade para ler de forma autónoma textos de maior extensión co fin de consultar ou buscar información sobre contidos diversos, para aprender, ou por pracer ou curiosidade, facendo uso correcto de dicionarios e doutras fontes de información en soporte papel ou dixital.

- 4. Redactar con certa autonomía textos diversos cunha estrutura lóxica, utilizando as convencións básicas propias de cada xénero, o léxico apropiado ao contexto e os elementos necesarios de cohesión e coherencia, de maneira que sexan facilmente comprensibles para o lector.**

Trátase de apreciar a capacidade para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose na produción de textos libres (avisos, correspondencia, instrucións, descrições, relatos de experiencias, noticias, etc.) cunha estrutura adecuada lóxica e prestando especial atención á planificación do proceso de escritura. En todos os escritos, en papel ou en soporte dixital, avaliarase a progresiva utilización das convencións básicas propias de cada xénero e a presentación clara, limpa e ordenada.

## **MATERIAIS RECOMENDADOS**

---

### **4º CURSO**

M. Harris, D. Mower, A. Sikorzynska, NEW OPPORTUNITIES. -INTERMEDIATE. Student`s book. Longman.

M. Harris, D. Mower, A. Sikorzynska, NEW OPPORTUNITIES. -INTERMEDIATE. Language powerbook. Longman.

CDs correspondentes ós libros citados.

Diccionario bilingüe.

V. Evans, ROUND-UP 4.

Libros de lectura graduados (polo menos un por trimestre).

Vídeos.

Cancións.

Outro material de apoio, reforzo ou ampliación elaborado polo departamento, se fora necesario.

## **DISTRIBUCIÓN DA MATERIA**

---

1º trimestre: módulos 1-3.

2º trimestre: módulos 4-6.

3º trimestre: módulos 7-9.

Esta distribución, así coma calquera outro aspecto da programación, poderá ser cambiada, se o departamento o estimara preciso.

Esta programación pode sufrir cambios se os profesores do Departamento o estiman convinte, pois teráse en conta o ritmo dos distintos grupos sobre os que se incide. No seu momento, e dacordo coa avaliación da marcha do curso, sinalaránse os materiais que se consideren necesarios para a revisión e a mellora na consecución de obxectivos.

Sanxenxo, 29 de Setembro de 2008.

A xefa de seminario,

Asdo: Ana Caamaño Sendón.

Os membros do seminario:

Asdo: M<sup>a</sup> Angeles Aramburu Núñez.

Asdo: Ricardo De La Torre Rodriguez

Asdo: Paula Pazos Vázquez.